

Tidligere og fremtidige liv - del 3

Det, som til sidst fik mig til at tage reinkarnation alvorligt, var, da jeg opdagede 2 håndskrifter, som passede sammen. Den ene var fra et nulevende menneske, og den anden var fra en person, som var død for mange år siden. Når man sammenligner håndskrifterne fra 2 forskellige liv, vil der være meget stor ensartethed, hvis den person ikke har forandret sig ret meget. Ingen håndskrifter er helt ens, ligesom ingen fingeraftryk er det, og når man finder to håndskrifter, der er identiske, er det ligesom at finde to fingeraftryk, der er identiske. Jeg fandt to håndskrifter, der var næsten identiske, og som endog havde de samme små skævheder, som man kun finder i måske en ud af tusind håndskrifter. Når der så er flere af dem, er sandsynligheden for sammenfald ca. en ud af en million. Jeg lod det ligge lidt, jeg tænkte, at jeg måske havde fundet noget, der kunne overbevise mig, så jeg ville lade det ligge lidt og derefter se på det med friske øjne.

Indtil da havde jeg set dét i skrifterne og kirkens lære, som kirken havde sagt, jeg skulle se, men nu ville jeg se på alle disse ting uden kirkens indflydelse. Jeg besluttede at tage alle de hellige skrifter og læse dem igen, som om jeg intet kendte til dem, og da jeg gjorde det, fandt jeg hundredvis af beviser både i mormonernes skrifter og i Biblen på, at der findes reinkarnation. Det var forbløffende så mange, der var. Nogle af de tidlige kirkefædre i den kristne kirke var imod reinkarnation, så da de første bibler blev sammensat, foregik der megen redigering, hvor de fjernede passager og tekster, men de kunne ikke fjerne alt, fordi der var mange, subtile ting, der beviste reinkarnation, som de ikke fik fjernet. Fx mht. Johannes Døberen – der er en profeti, der siger, at Elias skulle komme tilbage, og at han skulle være forløberen for Messias.

Disciplene kom til Jesus og sagde, at hvis han var Messias, hvor var så Elias? Og Jesus sagde kort og godt, at Elias var kommet tilbage, og at han var kommet som Johannes Døberen. Johannes Døberen var Elias, og således var han forløberen for Messias, så profetien var opfyldt. Det er da klar tale i Biblen, og hvis I spørger en religiøs person, er det eneste han vil svare, at der var nogle, der kom til Johannes Døberen og spurgte ham, om han var Elias, og han svarede: Nej, jeg er blot stemmen fra en, der råber i ørkenen. Der er flere grunde til, at Johannes Døberen sagde nej, og at Jesus sagde ja til dette spørgsmål. For det første var Jesus i stand til at se fra et højere niveau, og der er en god mulighed for, at Johannes Døberen ikke vidste, at han var Elias, og at han måske ikke kunne huske det. For det andet – hvis han havde sagt, at han var Elias, ville han sandsynligvis være blevet dræbt før tid, så han ønskede ikke at give et farligt svar. Jesus blev trods alt dræbt for ikke at benægte, at han var Messias, så Johannes havde en virkelig god grund til at undgå at svare direkte på spørgsmålet.

Jeg læste altså alle skrifterne igennem, og jeg fandt bevis efter bevis, og fra det øjeblik ændrede jeg den måde, jeg studerede verden på. Jeg har altid været interesseret i de besynderlige og skæve ting. Jeg studerede hypnose, da jeg var 16 og tilsyneladende en god mormon, men efter denne oplevelse begyndte jeg at studere mange interessante ting, der lå langt uden for kirkens område. En af de ting, der fangede min opmærksomhed mest, var Alice A. Baileys bøger. Jeg tror, hendes bøger er de dybeste skrifter på planeten og indeholder en umådelig dybde i sin lære, og mange af de ting, som New Age guruerne underviser i, stammer fra Alice A. Baileys skrifter.

Da jeg begyndte med at føre folk tilbage i tiden, brugte jeg hypnose, og det tog mig ikke længe at indse, at det slet ikke var så farligt, som de øverste i kirken advarede mig om, men efter et stykke tid med hypnose så jeg, at der var nogle negative bivirkninger. Hvis et menneske bliver hypnotiseret regelmæssigt, bliver han mere og mere følsom og modtagelig over for hypnose, så jeg skiftede fra

hypnose til guidede meditationer, og i guidede meditationer kan man også gå dybt nok til at miste bevidstheden om, hvad der sker omkring én. I almindelig hypnose går mange så dybt, at de ikke kan huske, hvad der er sket, når de vågner, og når man går så dybt, er det virkelig nemt at føre folk tilbage til tidligere liv. Guidede meditationer virker næsten lige så godt, og jeg har ikke fundet nogen negative bivirkninger med dem, faktisk er der kun gode ting forbundet med dem, så længe intentionen bag meditationen er god.

Vi vil nu fortsætte med en guidet meditation for hele gruppen.

Først vil vi slappe af, og jo mere afslappet du er, des nemmere vil det være at gå tilbage. Afslap dine tanker, og nu vil vi koncentrere os om at afslappe alle musklerne i kroppen og komme ind i en dejlig afslappet tilstand. Det gør det nemmere at følge den guidede meditation.

Koncentrer dig om dit højre ben, og lad koncentrationen begynde med tæerne. Se en søjle af lys komme ned gennem loftet og berøre dine tær. Det frembringer en dejlig varm, snurrende fornemmelse. Denne søjle af lys bevæger sig nu fra dine tær til dine fødder, så til dine ankler og langsomt op gennem dit ben, og mens det sker, føler du, hvordan der er noget ved denne søjle af lys, der får dig til at slappe af. Lyset bevæger sig op gennem dit knæ til dit lår og videre til din hofte, hele dit højre ben er nu helt afslappet, og det føles meget, meget godt. Nu bevæger søjlen af lys sig over til tæerne på din venstre fod, det fortsætter opad og dækker hele din fod, op ad dit ben til dit knæ, dit lår, din hofte. Og nu er hele dit venstre ben fuldstændigt afslappet. Føl begge dine ben – de føles som om de flyder på en sky eller i varmt vand, de er så lette. De føles meget afslappede. Koncentrer dig nu om din højre arm, og lyssøjlen rører nu fingrene på din højre arm og frembringer en vidunderlig, behagelig og varm følelse, og du føler dig både belivet og afslappet på samme tid.

Lyssøjlen fortsætter op gennem din hånd, dit håndled og op til din albue, og nu fortsætter den op til din skulder, og du kan mærke, hvordan hele din højre arm nu slapper af, og lyssøjlen fortsætter nu over til din venstre hånd og op ad din venstre arm, mens den afslapper alle musklerne i din venstre arm fuldstændigt. Din venstre arm er fuldstændigt afslappet. Lyset fortsætter op til din albue og din skulder, og begge arme og hænder er nu helt afslappede. De føles, som om de flyder, de er så afslappede. Lyssøjlen bevæger sig nu op på toppen af dit hoved, og du føler den varme fornemmelse fra lyset. Det bevæger sig ned over din pande, berører begge dine øjne, og det er meget beroligende. Din næse, din mund, dine kinder, din hals, din nakke – alle musklerne i dit hoved er fuldstændigt afslappede, mere afslappede end de nogensinde før har været. Lyset er omkring din hals nu, og det bevæger sig ned gennem din krop, rundt om dine skuldre, ned til dine ribben, din mave, og det dækker hele din krop. Hele din krop er nu dækket af lyset, og alle musklerne i hele din krop er nu fuldstændigt afslappede. Du har aldrig følt dig så fredelig, så rolig, som om du flyder på en sky, bare flyder uden nogen bekymringer eller tanker, og det føles meget dejligt, og du er meget afslappet, meget afslappet.

I denne meget afslappede tilstand er det nemt at visualisere og at se alt, hvad du ønsker at se. Du mærker, hvordan du flyder opad, flyder opad, og dér ovenover dig er der en sky, og du lader dig flyde op på toppen af denne sky og ligger der uden at bekymre dig om noget som helst. Du kan se ned fra skyen, og da du er så let, er det umuligt at falde, for du er let som skyen. Du kigger ned, og du ser en sti, en sti der fører hen til en skov, og du beslutter at hoppe ned fra skyen og stille og roligt dale ned på stien. Du lander på stien og begynder at gå hen ad den. Du ser fremad, og et stykke væk ser du en skov. Stien går ind i skoven, og du beslutter at følge stien og gå ind i skoven. Du hører de små fugle synge, mens du går, og ser små nuttede, harmløse dyr, der løber rundt i skoven. Du går

videre og kommer til en mur. Du ser på muren, og du vil gerne om på den anden side. Du går frem og tilbage foran muren, og så opdager du en dør, og på en eller anden måde ved du, at døren vil føre dig derhen, hvor du ønsker. Den kan føre dig ind i fortiden eller i fremtiden. Lige præcis denne dør vil føre dig ind i fortiden. Du tager fat i håndtaget, og åbner døren, og du ser ti trin, der fører nedad. Du bliver stående og forstår, at når du går ned ad trinene og til sidst når det sidste, tiende trin vil du være i dit tidligere liv. Du vil være i stand til at tænke, som du gjorde dengang, føle som du følte dengang, se som du så dengang og huske som du huskede dengang, og du vil være i stand til at huske, hvem du var i fortiden.

Nu gør du klar til at gå gennem døren og ind i fortiden. Du begynder at gå ned ad de ti trin, og når du når til det tiende, vil du være i dit tidligere liv. Du går ned ad det første trin, det andet trin, det tredje trin, og med hvert skridt du tager, føler du dig bedre og bedre tilpas, fredfyldt og klar til at se og opleve dit tidligere liv. Du tager det fjerde trin, det femte trin, det sjette trin, det syvende trin, og hvert trin fører dig ned i en dybere afslappet tilstand, det ottende trin, det niende trin og så det tiende trin.

Du er nu tilbage i et tidligere liv, og du spørger dig selv, hvem du er? Jeg tæller nu til 3, og så kommer svaret til dig – du vil vide, hvem du er, hvor du er, hvad du laver, en... to... tre, hvem er du? Sig til dig selv, at du ved, hvem du er. Sig det til dig selv tre gange, jeg ved, hvem jeg er, jeg ved, hvem jeg er, jeg ved, hvem jeg er. Du ved, hvor du er, og du ved, hvilken tidsperiode du er i. Du bevæger dig nu gennem tiden i det liv og hen til det tidspunkt, hvor du møder en person, som du elsker meget. Det er måske en ægtefælle, et familiemedlem eller en du beundrer. Personen kommer ind i dit synsfelt nu. Du ved, hvem han eller hun er, og du ved, hvad jeres forhold er.

Du kan nu træde tilbage og se på dette liv som tilskuer. Se på begyndelsen af dette liv og følg det helt hen til slutningen, så du får en god ide om, hvad dette liv drejede sig om. Du er tilskuer og ser bare på, hvad der sker. Og nu ser du en anden mur og en anden dør. Denne dør kan tage dig tilbage til et endnu tidligere liv. Du åbner døren, og der er ligesom før ti trin, som vil føre dig tilbage til et endnu tidligere liv. Du åbner døren og begynder at gå nedad, et trin, to, tre, du går endnu længere ned end før, og du føler dig endnu mere afslappet og fredfyldt, fire, fem, seks, syv, otte, du er der næsten, ni og ti. Du ved, hvem du er. Sig til dig selv: Jeg ved, hvem jeg er, jeg ved, hvem jeg er, jeg ved, hvem jeg er – tænk det inden i dig selv. Du kan se hele dette liv, og du ved, hvad du laver, om du har udført noget værdifuldt eller ej, en lektie som du har lært, osv. Jeg tæller nu til tre, og dit navn i dette liv vil dukke frem i din hukommelse. En, to, tre, dit navn står tydeligt for dig, og du ved, hvad dit navn var, og du ved, hvem dine venner er. Der var én særlig ting, du skulle lære i dette liv, og hvad det var, kommer nu til din bevidsthed. Jeg vil tælle til tre, og den lektie, du skulle lære i dette liv, vil stå lysende klart for dig. En, to, tre, lektien, som du skulle lære, kommer til dig. Nu vil vi vende tilbage til nutiden, og jeg vil tælle til tre, så vil du være i nutiden, og du vil tydeligt kunne huske alt, hvad du så og mødte i fortiden. En, du vender tilbage til nutiden, to, du er der næsten, tre, du er vendt tilbage, og du har det virkelig godt.

Godt, lad os så høre, hvad nogle af jer så, og hvilke minder der kom til jer.

Copyright 2011 by J J Dewey